

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، پوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٢٩

الجمعة ١ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 April 1927 * Vol. III, No. 129



ضيف مصر العظيم

وصل مصر في الاسبوع الماضي المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا فاستقبل استقبالاً رسمياً يليق بمقامه العالي وذهب لزيارة جلالة الملك فؤاد في سراي عابدين فرد له جلالتة الزيارة في دار السفارة التشكوسلوفاكية بشارع القصر العيني . وترى في هذه الصورة جلالة الملك خارجاً من دار السفارة بعد زيارته والى يساره المسيو مازاريك ووراءه وزير تشكوسلوفاكيا المفوض (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

أوفر صحة من أصحاب الاموال الطائلة ، الذين
ينامون على فراشهم الناعم ، ويصابون بزكام كذا
لعب الذسيم إستائهم الحربية ، ويسرعون الى
الطبيب كلما عطسوا . . . خوفاً من ان يفطروا !

أمالى الاسبوع

نشرت احدى الصحف الاميركية احصاءً
يستفاد منه ان عظماء الرجال يتزوجون عادة وهم
صغار السن . وذكرت أمثالا عديدة اليك بعضها :
زوج شكسبير ، شاعر الانجليز الاكبر ،
وعمره ١٩ سنة

وتزوج دانتي البجاري ، شاعر ايطاليا ،
وعمره ٢٥ سنة
وتزوج فرانكلان ، الاميركي العظيم ، وعمره
٢٥ سنة ايضاً

وغير هؤلاء من مشاهير الرجال ، كنيابوليون
بوابرت ، وموزار الموسيقي ، ووالتر سكوت ،
وكيبلر ، وبايرون ، وواشنطن ، تزوجوا وهم
بين السادسة والسابعة والعشرين من العمر

ولما كان لكل قاعدة شواذ ، فان الجريدة
ذكرت في نفس الوقت ان بعض العظماء تزوجوا وهم
كبار ، كلور الذي تزوج وعمره ٤٢ سنة ، وبوفون
وعمره ٥٥ سنة ، وغوث وعمره ٥٧ سنة . . .
هذا في بلاد الغرب . . .

أما عندنا فان الناس كانوا يتزوجون صغاراً ،
لكنهم اليوم عدلوا عن هذه الخطة واصبح
الواحد من شبانتا يقول ، كلما فاتحه احد بامر
الزواج :

— دعونا ننظر الى الدنيا وما فيها أولاً ،
ثم تفكر في « وضع الحبل في العنق »
إذ ان الزواج أصبح الآن يدعى « الحبل
في العنق » أو بعبارة أخرى ، الشكيمة في الفم
يا ناس تزوجوا . . .

أما رأيتم عظماء الرجال ماذا يفعلون ؟ ألا
تريدون أن تصبحوا مثلهم عظماء وأن تسطروا
اسمائكم على صفحات التاريخ ؟

نعم . . . أنا ؟ . . . لا يا سيدي القاري ،
لست متزوجاً ، ولا ينتظر ان أتزوج قريباً لان
« التصيب » لم يظهر بعد . . .

لكنني ممن يحبون اسداء النصائح ونزها
ميتاً ويساراً ، ولذا جئتكم بهذه النصيحة : تزوج
إذا كنت لا تزال عازباً

اسمع مني ، واعمل بهذه الكلمات :
« اسمعوا اقوالهم ولا تفعلوا افعالهم »

ان المرأة تنتقم اليوم من الحية التي اغوتها
وافقدتها النعيم الابدي ، هي وابانا آدم
فان ذلك الحيوان الشرير ، الذي قدم لامنا
حواء التفاحة المعهودة ، وعلمها أن تفرق بين
الخير والشر ، يدفع الآن ثمن جريته الشنعاء ،
ويعرض فصيلته للاضمحلال شيئاً فشيئاً

ألم تقرأ أخبار « المودة » الجديدة ؟ ألم يقع
نظرك بعد - ولو في المجلات المصورة - على أزياء
السيدات الحديثة المحلاة بحللود الحيات والافاعي ؟
ان أصحاب مخازن الازياء في أوروبا يرسلون
الان جيوشاً جرارة من الحواة لصيد الحيات
وحملها اليهم ، فيسلخون جلدها ويضعونه على
المعاطف والقبعات والجوارب

وعشي السيدة في الشارع ولسان حالها يقول :
— أرايت كيف انني تمكنت في النهاية من
التغلب على الحية بعد ان ان غلبتني هي واخرحتني
من الجنة مع زوجي الاول ؟ لو عدنا الان الى
الوراء ، ورجعنا الى عهد آدم ، وجاءتني الحية
لتخدعني وتغويني ، اطلبت من آدم أن يقتلها
ويسلخ جلدها ويزن به قفازي !

طلعت في احدى الجرائد العربية النبذة
الآتية - وقد نقلتها الرصيفة بلا شك عن جريدة
افرنجية :

« تدل الاحصاءات والتجارب الفنية على ان
الفراش الناعم المريح يعمل على زيادة قوة الشخص
النائم ونشاطه ولو كانت ساعات نومه قليلة .
فان ست ساعات يقضيها النائم على فراش جامع
لاسباب الهدوء والراحة تمنحه نشاطاً وقوة قدر
ما يكتسبه في ثمان ساعات وهو على فراش أقل
من الاول نعومة »

أما انا فأقول ان تلك الادعاءات كاذبة وان
من يقول هذا لا يفقه من الدنيا شيئاً
انظر حواليك قليلاً وتصفح وجوه الاغنياء
وجوه الفقراء وجوه اصحاب المصانع وجوه
عمالهم وخدمهم . . .

وبعد ذلك قل لي من من اولئك جميعهم يتمتع
بصحة تامة وتبدو على محياه دلائل القوة
والنشاط . . .

ألا ترى ان الفلاح المصري الذي يفترش
كيساً من الخيش ولا يلتحف بشيء ، والمتشرد
الذي يفترش بلاط « الترتوار » ويلتحف الفضاء

الماسين وبراً

مصوغات حديث لا تفرق عن الحقيقية
ملابس . دبابيس . اساور .
عقود . بائاتيفات . هوائيم .
اطلبوا مصوغات الماسين من ستوديو محل
عطية اخوان
بشارع المناسخ منيرة بمصر

من لادارة

ادارة المصور في حاجة الى العدد ١٠٥ من المصور
فن كان لديه هذا العدد وهو في غنى عنه فليرسله لنا
والادارة مستعدة أن ترسل اليه بدلا عنه عدد من
الاعداد القادمة

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كألاً دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام
المسلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل

مركب من

خلاصة

اللحم



صفحة نسائية

جان دارك

تشتغل شركتان للسيفيا في اخراج رواية « جان دارك » بطلتها فرنسا ومنقذتها من الاحتلال الانجليزي . وقد اعلنت احدى هاتين الشركتين عن طلب فتاة تقوم بدور جان دارك واشترطت أولاً : أن تكون الفتاة فرنسية مولودة في فرنسا من أبوين فرنسيين

ثانياً : أن تكون سمراء البشرة
ثالثاً : أن تكون متوسطة القامة
رابعاً : أن تحسن ركوب الخيل

وقد تهافت عدد عظيم من الفتيات على ادارة الشركة ومعظمهن لسن من ممثلات السينما لكنهن يرغبن في تمثيل دور البطلية الشهيرة

لشبهات القرد

جاء في جريدة « السائح » الاميركية انه توفي في مدينة توليدو اوهايو من عهد قريب رجل من ابناء الاسر العريقة في الذنب يدعى دافيد بورديت برجرت . وكان من العزاب . وقد خصص في وصيته خمسين الف دولار ليبنى بها ملجأً للاوانس بشرط ألا يكون عمر الواحدة اقل من ١٦ عاماً ولا اكثر من ٢٨ وان يكن من الغيد الضامرات خيلات القرد لبقات ذكيات خيلات المنتظر ترتاح العين إلى رؤيتهن

ولثلاث استاء سيداتنا الرعايب البدينات من هذه الوصية بشهرهن بان هذا الملجأ سيبنى عملاً بإرادة صاحبه بعد خمسين سنة . فهنيئاً لاوانس الاجيال الآتية

حكم نسائية

ان من يعرف كل شيء يغفر كل شيء
(مدام دي ستال)

من الامور التي يؤسف لها أن يكون الإنسان راضياً عن أفكاره وآرائه ولا يرضى أبداً بما قسم له في هذه الحياة (مدام دي سابل)
ليس المطلوب من الرجل أن يعمل الخير فقط ، بل ان يعمل كل ما يستطيع عمله من الخير (مدام نيكور)

يجب أن نقدم على الاعمال المزعجة كي نتمكن من معرفة ما نريد أن نعرف . ويجب أن نؤسس قبل أن نبني (مدام غيزو)

سيرة مثالية

هي السيدة « أما كوتا » الالمانية ، من مدينة برلين ، التي اشتهرت في عالم الفن وصنعت تماثيل عديدة لعظماء الرجال قتلت نجاحاً كبيراً وأوسمة كثيرة . وقد عهد الى هذه السيدة أخيراً صنع تمثال للموسيقى الشهر بتهوفن بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي سنة على وفاته فصنعت ذلك التمثال الذي نصب في مدينة فيينا عاصمة النمسا

الحكم عند العرب

احق الناس بالملت - الفقير المحتال . والضعيف الصوال . والغني القوال
اجود الناس - من بذل الجهد ولم يأس على المفقود

ثلاثة لا تعرف إلا في ثلاثة - ذو البأس لا يعرف الا عند اللقا . وذو الامانة لا يعرف إلا عند الاخذ والعطاء . والاخوان لا تعرف إلا عند البأساء

اسهل طريقة لايجل الحصول

على لون جميل

POUDRE
TOKALON

بودرة توكالون

تباع في عموم المحلات

انطون توما

تاجر وكومسيونجي بباريس

وكالة سفر وسياحة

محجز شرقاً في جميع الوكالات

عنوانه : 94, rue St. Lazare Paris

تلفرافيا : Thomas-Lazarazal Paris

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع

فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .

يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث

الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف

مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

كاوتشوك كونتينتال بالون الاسود الجديد



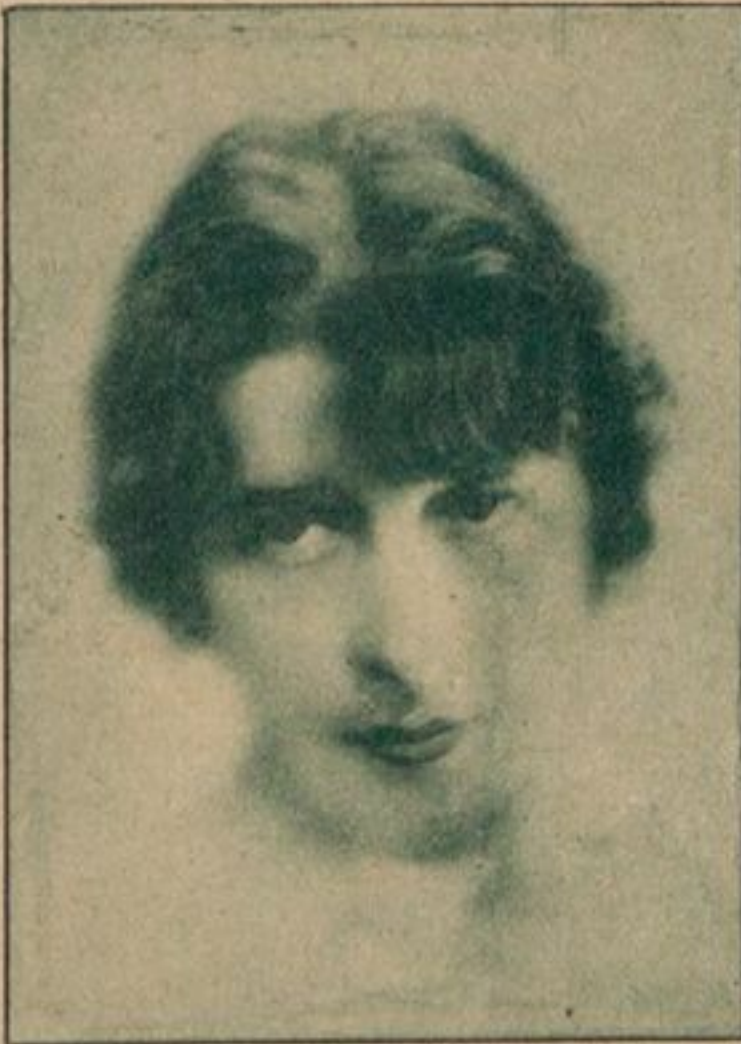
CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء : الومبرون لمصر والسودان : شركة ماكينات اوتوديتس

مصر : ١٩ شارع بوير . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر



التمثيل الفرنسي بمصر

لا تزال الفرقة الفرنسية تمثل على مسرح الكورسال وقد نالت رواياتها نجاحاً كبيراً ولما كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي صورة الميسو اندريه بروليه الممثل الاول في الفرقة فاننا ننشر اليوم فوق هذا الكلام صورة الممثلة مادلين ليلى التي تقوم بالادوار الاولى بجانب الميسو بروليه

الهدول

لسان حال النهضة المصرية



لجنة استقبال الطلبة الامريكيين

فوق هذا الكلام صورة الهيئة التي وافق على انتخابها معالي وزير المعارف من أعضاء « النادي المصري للمراسلات الدولية » لاستقبال اساتذة وطلبة جامعات الولايات المتحدة الذين حضروا الى مصر في منتصف يناير الماضي والتي قامت بمهمة تفهيم حقيقة مصر والمصريين لهم بشرح أحوالها من جميع الوجوه بالمحاضرات والمشاهدات الخ مما ألهم هؤلاء بالشكر العظيم لسكان وادي النيل . والنادي هو الهيئة التي تضم عدداً كبيراً من متعلمي مصر بقصد نشر الدعوة لها في البلدان الاجنبية . والجالسون من اليمين الى اليسار هم الافندية : محمود الهجين . محمد فؤاد موسى . عبد المنعم شريف رئيس النادي . حسن مرزوق . عثمان توفيق والواقفون من اليمين الى اليسار هم الافندية : احمد عبد العزيز . مصطفى حسن . جمال الدين العبد . عبد الرحمن حمزة . حنا متري

مؤتمر السوريين

في أميركا

عقد السوريون في غضون شهر يناير الماضي مؤتمراً عاماً في مدينة ديترويت ميشيغان في الولايات المتحدة وبرى القارىء الى اليسار منظر الحفلة الافتتاحية وقد جلس في الوسط الامير شكيب أرسلان والى يمينه الاستاذ نسيم صبيحة مندوب جمعية اغاثة المتكويين السورية بمصر والى يساره الاستاذ توفيق البازجي المحرر بجريدة الاهرام ومندوب اللجنة التنفيذية السورية بالقاهرة ، وبقية مندوبي الجمعيات المختلفة





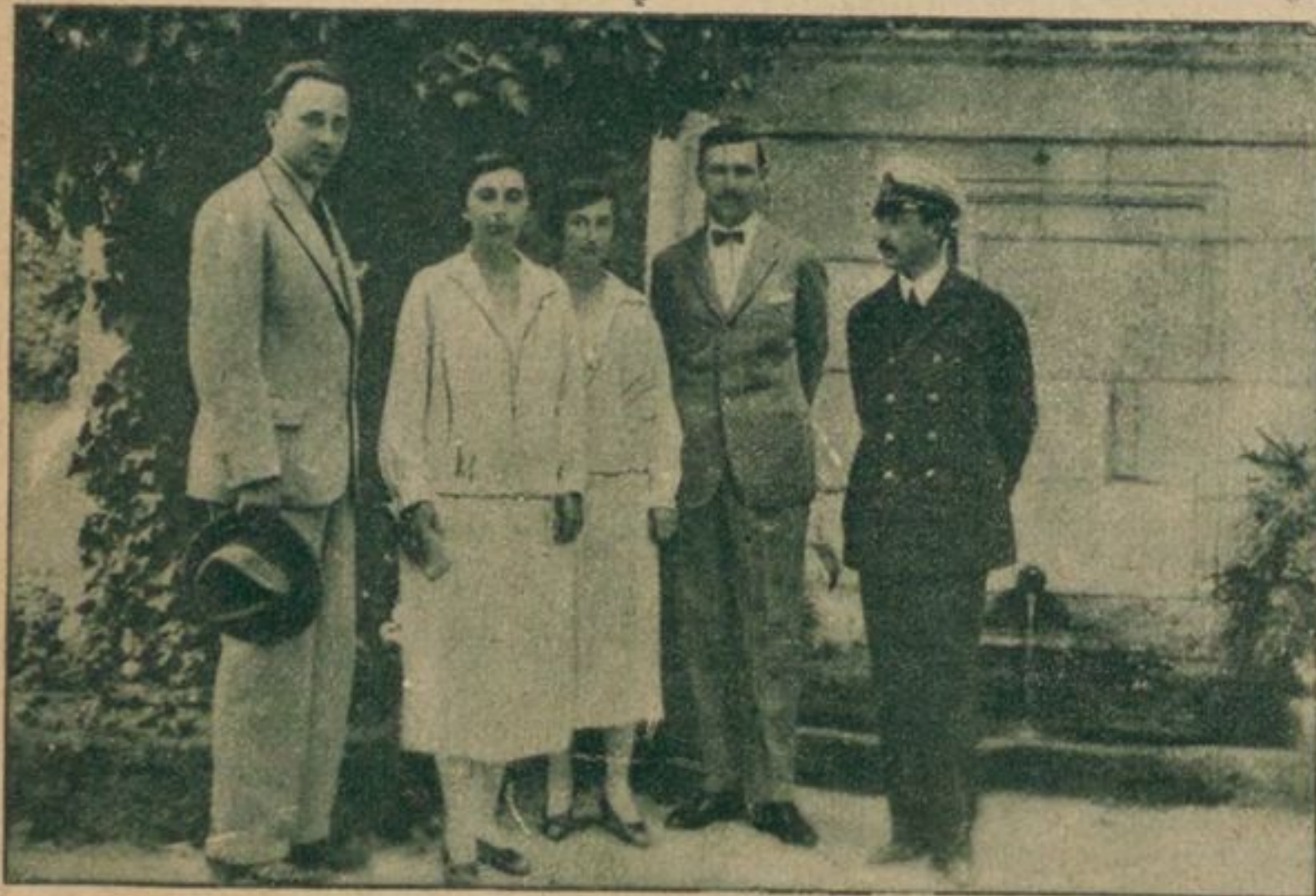
ملك الدنمارك وملكته في باريس

زار ملك الدنمارك وملكته مدينة باريس أخيراً ففضيا فيها مدة كانا في خلالها موضع الاحترام والاحترام وفي الصورة العليا يرى الملك والملكة وقد حملت يدها باقة ازهار قدمها اليها المستقبليون في المحطة



احمد زوغوبك

صورة احمد زوغوبك رئيس الحكومة الالبانية وقد عقد معاهدة مع ايطاليا توترت بسببها العلاقات بين هذه الدولة ويوغوسلافيا . ويقال انه سينادي بنفسه ملكا على البانيا وتراه هنا بثوبه الابيض



الاسرة المالكة البلغارية

نشر فوق هذا الكلام صورة افراد الاسرة البلغارية المالكة وذلك بمناسبة زيارة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق لمصر . والملك فرديناند هو والد الملك بوريس الحالي ، وترى في الصورة من اليمين الى اليسار الملك بوريس ، الدوق دي ورتيمبرج ، البرنس ادوسيا ، البرنس نادشدا ، البرنس سيريل اخو الملك بوريس

ساسة العالم يتحدثونه

امتازت جلسات مجلس جمعية الامم الاخيرة بكثرة الاعمال التي تراكمت على الاعضاء . وفي الصورة التي من اليسار الى اليمين : السنيور شيالويا الايطالي يحادث المسيو بريان الفرنسي ، ثم المهر سترسمان الالماني يطالع اوراقاً والى يساره السر اريك درومند فالسر اوستن تشامبرلين



ملك بلغاريا السابق

صورة جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق الموجود الآن في مصر وقد وصل اليها في الاسبوع الماضي





مبة لها ٦٠ حفيداً

لسنا مبائين فها على القاريء الا ان يلقي نظرة على الصورة اليسرى وان بعد الاحفاد الجالسين حول جدتهم الطاعة في السن وهي في الوسط وقد حملت على ركبتيها اصغر احفادها سنأ . وعمر هذه السيدة السعيدة بذريتها ٧٠ عاماً ولها كما قلنا ٦٠ حفيداً وليس في الصورة الا اولئك الاحفاد اما آباؤهم وأمهاتهم فلم يصوروا معهم وهي من بونس ايرس عاصمة جمهورية الارجننتين وكثرة الذرية أصبحت الان امرأ غريباً نادراً نظراً الى ميل الناس الى قطعها او الاقلال منها على الاقل

الهدول

لسال حال النهضة العصرية

نجل الامير عبد الله يلعب مع التلاميذ

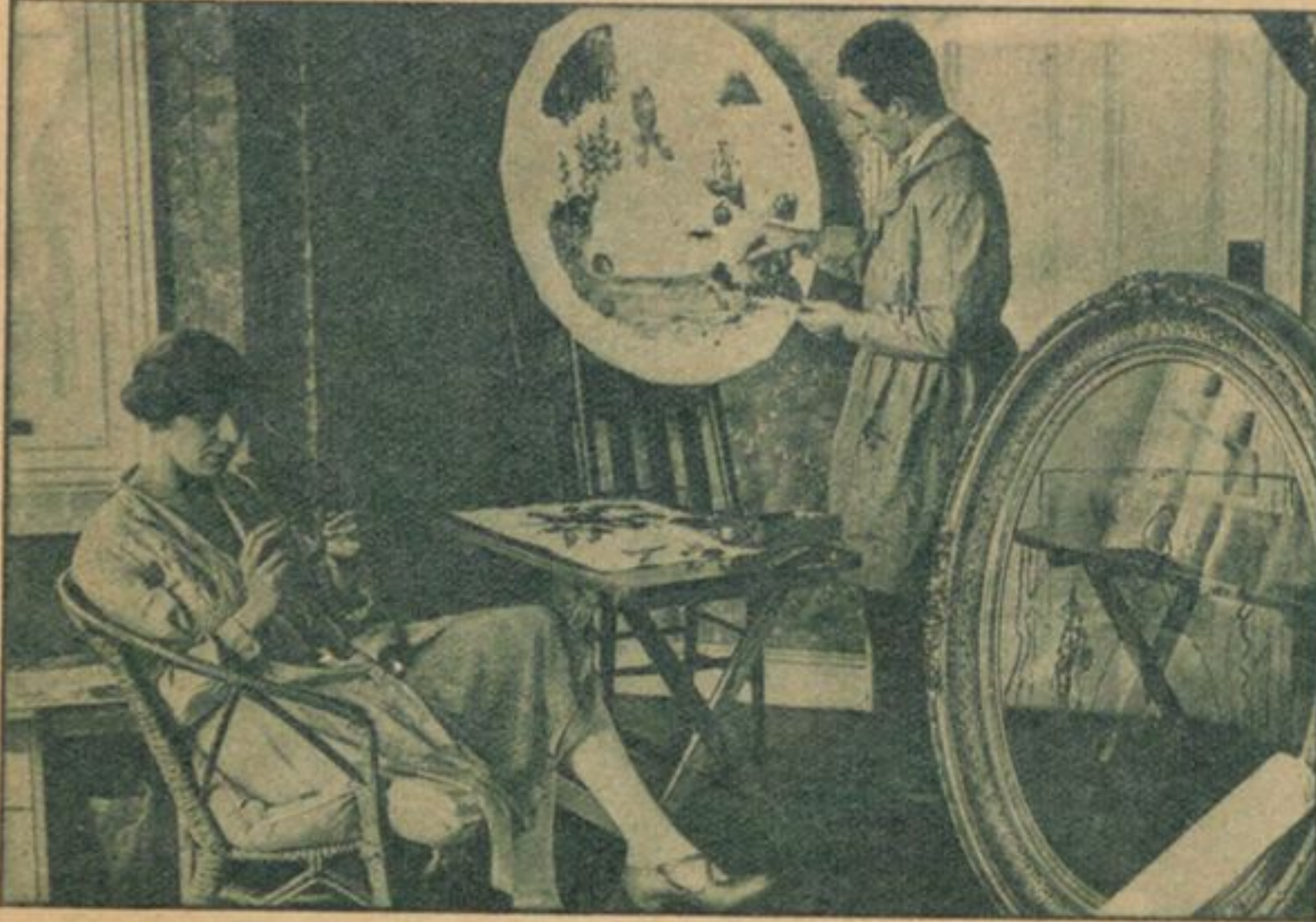
الامير عبد الله حاكم شرقي الاردن نجل صغير يتلقى العلوم في القدس الشريف ويرى التاريء في الصورة المني تلاميذ مدرسة القرين يلعبون فوق الجليد في ايام الشتاء وبينهم الامير نايف الصغير وقد وضعت تحت رسمه علامة (X)

اكبر عدد من الصور

يظهر في مجلة عربية
تجده كل اسبوع في

المصور





المصور من ريش الطاوس

المصور الانجليزي اتكنسن تخصص للتصوير بريش الطيور أي انه بدل ان يستعمل الالوان المختلفة لا يستعمل الا الريش . والصورة العليا تمثله في مكان عمله وامامه رسم الملكة كاترين داراجون وقد صنعه كله من ريش الطاوس واستعمل في صنعه ٢٠٠ ريشة



النور على ظهر البوليس

بدأوا في اوربا يضعون على ظهر رجال البوليس أجهزة خاصة تنار في الليل فيرى المارة والمركبات رجال البوليس عن بعد وهم يديرون ظهورهم بفضل النور الذي يضعونه على ارجلهم كما ترى في الصورة العليا

الليمونادة تقرم مجاناً في المحلات الكبرى

في الصورة اليسرى منظر حنفيات الليمونادة التي ترى في بعض محلات برلين الكبرى فإذا اراد احد الزبائن ان يتناول قدحاً منها فما عليه الا ان يضع القدر تحت الحنفية فيملاها بمحركات ميكانيكية وبدون مساعدة احد . وفي الصورة سيدة تملأ قدحها وهذه الطريقة ضرب جديد من ضروب الاعلان التي تعتمد اليها المحلات الكبرى لجذب الزبائن

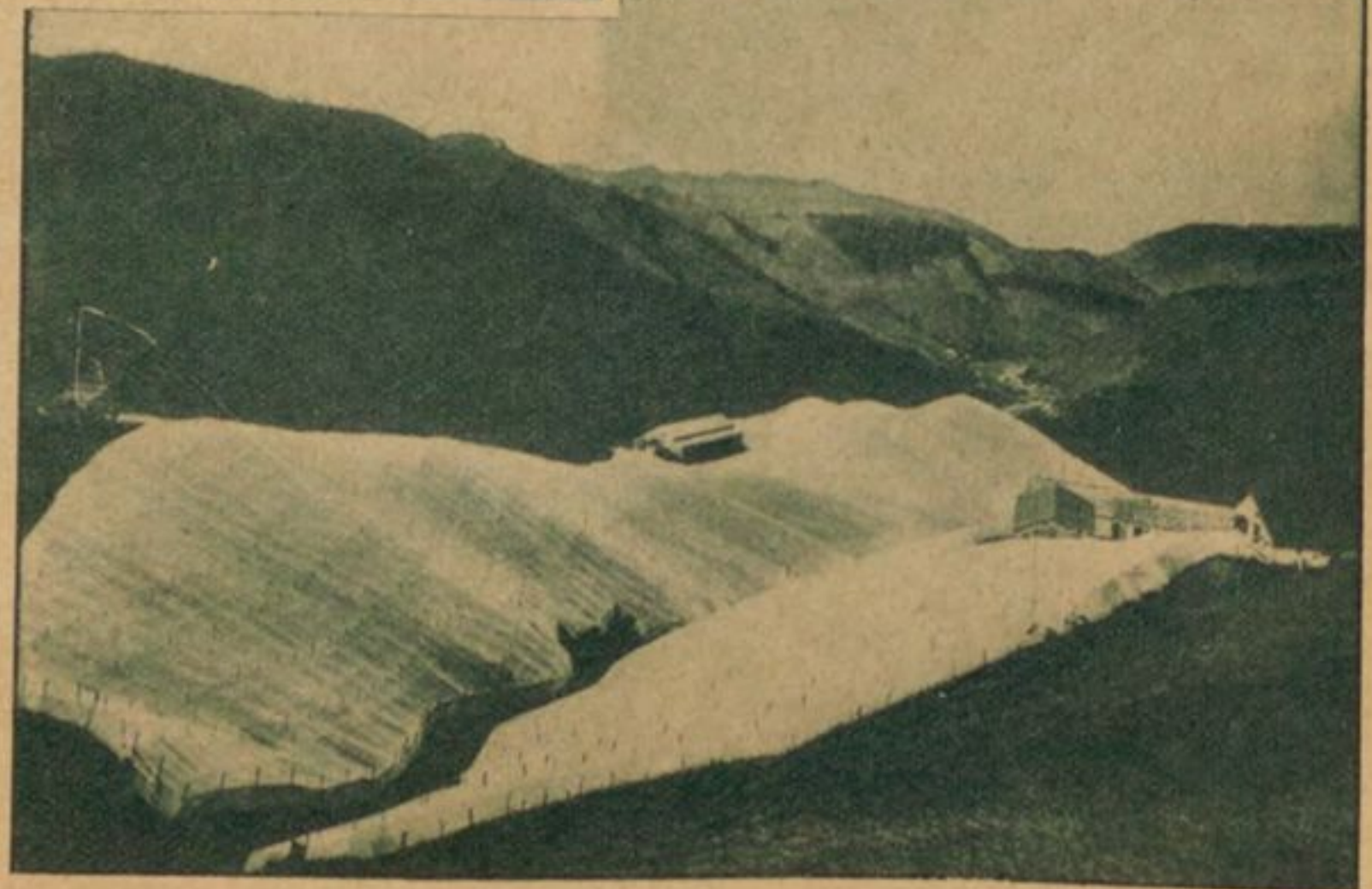


صمات المزروعات من الحشرات

بورتوريكو مشهورة بالدخان الجيد الذي تصدره الى البلدان الاخرى ويخشى المزارعون هناك كثيراً فتك الحشرات بمزروعاتهم فيضعون عليها اغطية من القماش كما يرى ذلك في الصورة اليمنى وهي تمثل حقلاً مزروعاً دخاناً وقد وضعوا عليه غطاء يحميه من الحشرات

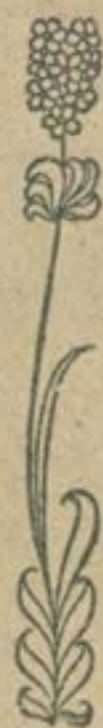
هل عندك صورة ذات سائر ؟

ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها اجراً . وخصوصاً اذا تعلقت بمحادثة مهمة وأسعرت في ارسالها اليه





في الصورة العليا جهاز خاص يدار بمحرك فوته حصان ونصف ويسير بسرعة ثلاثين كيلومتراً في الساعة وهو معد للرحلة فوق الثلج



أرجل هذا أم فرد؟

لا هذا ولا ذاك . بل هو كلب يدعى « تريف » تراه في الصورة بلباس الكرنفال وقد وضع سيجاراً ضخماً في فمه



الفرد والتشيل

كثيراً ما ترى القرد على مختلف أنواعها تشترك في تمثيل الروايات السينمائية . وفي الصورة العليا غوريلا مشهورة باتقان الادوار التي يعهد بها اليها وهي هنا تضحك

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تعيد النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من التعود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والعضلات والعظام ويحملك دائماً تشعر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام :

صندوق البوستة ١٧٦٤
بالقاهرة



يباع في جميع محازنه البقارة

Quaker Oats



سقوط شنغاي

بايدي الصينيين الوطنيين

فاز جيش الصينيين الوطنيين في ميادين القتال فوزاً عظيماً فهدم جيش الشماليين وهزمه شر هزيمة ثم دخل على أثر ذلك مدينة شنغاي الحاصنة لنظام خاص والتي كانت يحتلها تريد أن تدافع عنها بالسلح ومحول دون دخول الصينيين الوطنيين اليها . لكنهم احتلوها الان وأصبحوا أصحاب الكلمة العليا في الجزء الأكبر من الصين وينتظر بعد الان أن تتفق معهم الدول الاوربية وان تقع الصين كلها تحت سيطرتهم . ونشر بهذه المناسبة الى اليسار منظرأ من مناظر القسم الاوربي في مدينة شنغاي الجميلة وتري فيه في الجهة اليسرى نادي شنغاي وفي الوسط بناية بنك هونكونغ وشنغاي ولها قبة كبيرة



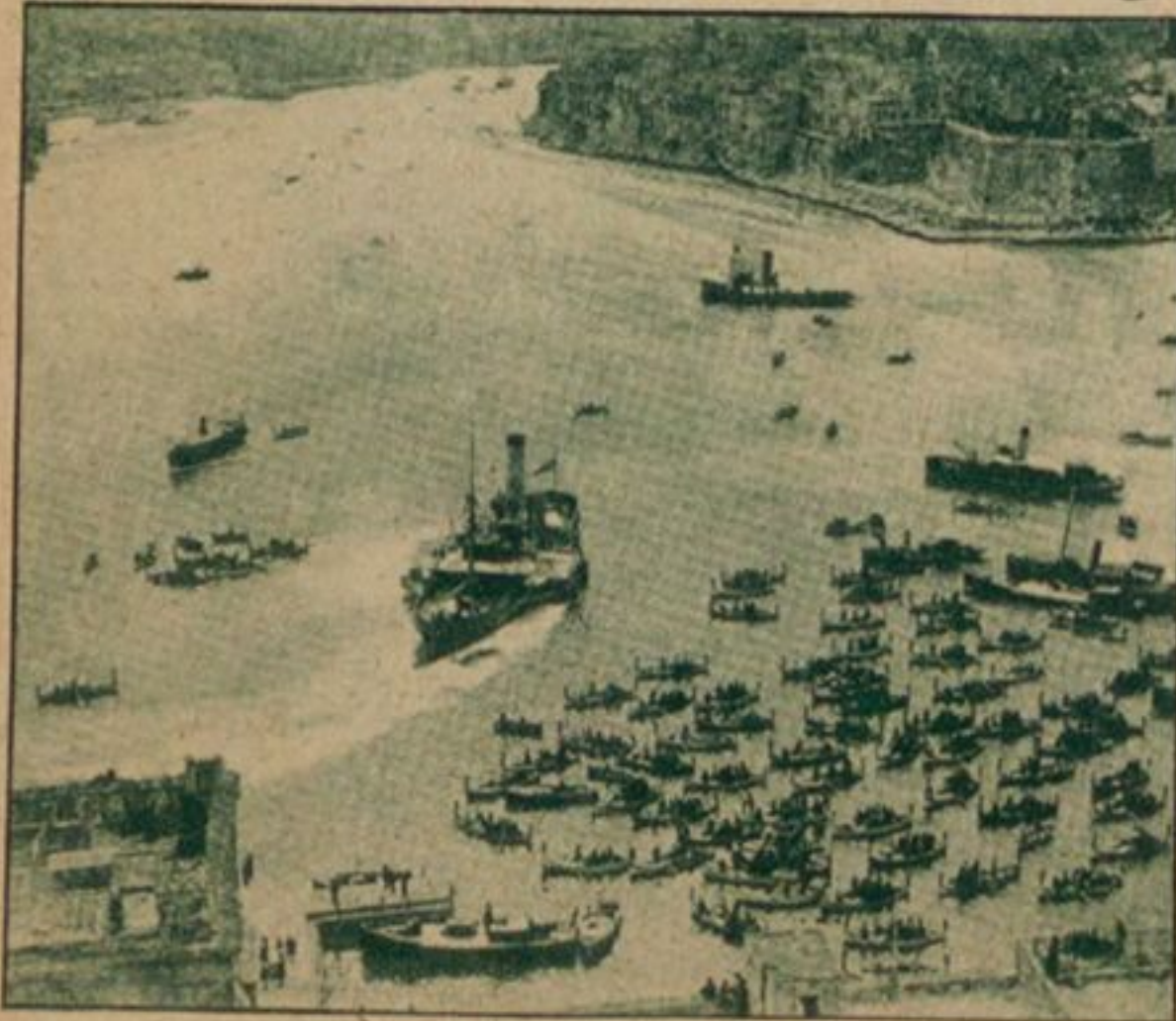
السفير الروسي في الصين

يهم الروسون الشيوعيون بشؤون الصين اهتماماً عظيماً وقد حالفوا الكاثوليك الجنوبيين على أعدائهم وعلى الدول الاوربية وبدلوا لهم المساعدة المادية والادبية وفوق هذا الكلام صورة الرفيق ارالو سفير السوفيات الروسية الشيوعية لدى حكومة كاتون الصينية الوطنية



رسل الشيوعيين في الصين

رددت البرقيات التي نشرتها الصحف اليومية في الاسابيع الاخيرة اسم الرفيق بورودين الروسي وزوجته مدام بورودين بمناسبة اعتقال هذه السيدة التي كانت ذاهبة من روسيا الى الصين تحمل أوراقاً هامة وبصحبها رهنط من الشيوعيين . وقد اعتقلتها حكومة الصين الشمالية . والمسيو بورودين وزوجته بقومان بدعاية شيوعية واسعة النطاق في الصين الجنوبية والصورة العليا تمثل المسيو بورودين ، وهو الاول من اليسار ، ومام بورودين ، وهي الثالثة ، والمرشال شيانغ كاي شيك وهو السابع



تعذيب المجرم في ابراه

من أغرب العادات المعروفة في ايران انهم اذا قبضوا على المجرم او ثقوه وبنوا حوله برجاً كالذي يري في الصورة الى اليمين فيبقى فيه بلا طعام لا يستطيع حراكا الى أن يموت . وهم يضعون هذا البرج في مكان الجريمة

جثة جنرال ترفن في البحر

لما فتحوا وصية السر ولتر كوجريف حاكم جزيرة مالطة الانجليزي والذي كان قبلا في مصر وجدوا انه يطلب فيها أن تاتي جثته في البحر فاحتفلوا بدفنه على هذه الصورة ونقلوا جثته في بارجة حربية الى عرض البحر حيث القوها في البحر والى اليسار منظر الاحتفال بالجنائزة



السيارات في العالم

نشر في الولايات المتحدة احصاء دقيق عن عدد السيارات التي في العالم - في آخر شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ فجاء فيه ان عدد تلك السيارات يبلغ ٢٧ ٥٢٧ ٣٣٨ سيارة

وزاد عدد السيارات في العالم في ديسمبر سنة ١٩٢٦ عن عددها في ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، أي في سنة واحدة ٣٠٧٤ ٩٧١ سيارة ، بمعدل ٨٤٢٤ سيارة في اليوم الواحد

فإذا أضفنا الى الأرقام السابقة متوسط ما تخرجه المصانع يكون في العالم الآن أكثر من ٢٨ مليون سيارة تصرف ٥١ مليون لتر بنزين في السنة

والولايات المتحدة تملك أكبر عدد من السيارات فانه يوجد فيها وحدها ٢٢ مليون سيارة تقريباً وتأتي بعدها بالترتيب : أوروبا كلها وفيها ثلاثة ملايين ومائة ألف سيارة

وأمركا الشمالية والجنوبية (ما عدا الولايات المتحدة) وفيها ١٣٧٠ ٧٥٠ سيارة وأستراليا مع الجزر المحيطة بها وفيها ٥١٧ ألف سيارة

وآسيا وفيها ٢٩٥ ألف سيارة وأفريقيا وفيها ١٨٠ ألف سيارة وإلى القارىء بعض التفاصيل :

في آخر سنة ١٩٢٦ كان يوجد في :

بريطانيا العظمى :	٩٨٤ ٣٦٧
فرنسا :	٩٠١ ٠٠٠
كندا :	٨٢٠ ٠٠٠
أستراليا :	٣٦١ ٠٠٠
ألمانيا :	٣١٨ ٠٠٠
الأرجنتين :	٢٢٢ ٠٠٠
إيطاليا :	١٥٠ ٠٠٠
بلجيكا :	١٣٠ ٠٠٠
فيوزيلانده :	١٢٣ ٠٠٠
البرازيل :	١١٠ ٠٠٠
الهند :	١٠٠ ٠٠٠
السويد :	٩٩ ٢٠٠
اسبانيا :	٨٥ ٠٠٠

من الأمثال السورية

اكل ومرعى وقلة صنعه . اكلة وانحسبت عليك ، كل وبخلق عينيك . البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها . الحق الديك وشوف لوين بيوديكي . الف دعوه من ابليس ما خرقت ولا قميص . الف دقدق ولا سلام عليكم . الف عدو بر الدار ولا عدو جو الدار . الف عيشه بكدر ولا نومه تحت الحجر . الف عين تبكي ولا عيني تدمع . الف كلب ينبح معك . ولا كلب ينبح عليك . اللي اصبعه في المية مش مثل اللي اصبعه في النار . إلهي اله عين ما هو اعنى



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين يلعبون ويمرحون في سعادة الطفولة يتمتعون بالحياة والنشاط العظيم لانهم يتناولون لبن هورليك المخلوط بخميرة الشعير والآمات يعرفن فائدة لبن هورليك في نمو الجسم والدماغ وفي الوقاية من البرد ورد العافية والصحة لأجسام الاطفال الصغيرة . اعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والظهر والمساء لكي يزدادوا سعة وسعادة

يصنع في لحظة بالماء الساخن او البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS, ENG.

نفانس وتس

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان نتخووا مشترواتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : والقدس . ويافا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسيقى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

TAVANNE'S
WATCH CO.



LA MEILLEURE
MONTRE

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٢ - ٥ مساءً.

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية



ساعة اوميجا

معدن بسعر ١٣٥ غرشاً

فضة ٢٠٠ »

OMEGA



الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

غرائب الصدف

يعلق البعض على الارقام أهمية كبرى . وإلى القارىء بعض ما نشرته إحدى الصحف الفرنسية من غرائب الصدف في هذا الباب :

شارل التاسع ملك فرنسا وُلد سنة ١٢١٥ . فاذا جمعت هذه الارقام كانت النتيجة ٩ - أي مطابقة لرقم الملك شارل « التاسع »

ولويس الثاني عشر ولد سنة ١٤٦١ ومجموع هذه الارقام ١٢

ولويس الرابع عشر تسلم مقاليد الحكم سنة ١٦٤٣ ومجموع هذه الارقام ١٤ كما أنه مات وهو في السابعة والسبعين من عمره ومجموع الرقمين ٧ و ٧ يماثل رقم الملك أي ١٤

يأكل بعضهم بعضاً

يوجد في سيبيريا مكان يدعى الرأس الشرقي والسكان هناك من أشد أهل سيبيريا بأساً . فحدث ان البلشفيين زرعوا منهم أسلحتهم خوفاً من انتفاضهم على الحكومة الشيوعية فوجد اولئك السكان انفسهم في حالة صعبة ولم يجد لهم باب رزق إذ أنهم كانوا يعيشون من الصيد والقتص فبدأوا يأكلون كلابهم والحيوانات الداجنة التي كانت عندهم . ثم لما هددتهم الجوع أخذوا يفتكون ببعضهم ويأكل الموي لحم الضعيف . وقال البحارة الذين حملوا هذا الخبر الى أميركا ان بعض السكان فضلوا أن ينتحروا على أن يأكلوا لحوم البشر . ولما علم البلشفيون بأمرهم أرسلوا حملة لانقاذهم

موضوعات تهمك

بعض ما في هلال ابريل

فيما يلي بيان لاهم ما يحتويه « هلال » ابريل من المباحث والموضوعات :

* حديث مع السيدة هدى هاشم شعراوي تناولت فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما يرجى لها من مستقبل . وهذا الحديث حافل بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة

الطلاق : بقلم احمد شوقي بك

* سعادة اليوم : قصة أدبية طليعة لحصها الاستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها بملاحظات القيمة واسلوبه الفريد

* رسوم موريلا : نبذة عنه وأدب من بدايته الفنية

* فوق قمة الجبل الأبيض : وهو حديث مع الاستاذ محمد بك حافظ رمضاني قص فيه اختبارات أثناء صعوده الى قمة الجبل الأبيض (المعروف بالمونبلان) وهو أول شرقي تجرأ على الصعود الى تلك القمة التي هي أعلى قمة في أوروبا

* ناطحات السحاب في أميركا . بحث في ارتفاع الابنية والحد الذي يمكن أن تبلغ اليه مع بيانات عن أعلى الابنية الحالية والعديدة

* « الكتب التي افادتني » وهو موضوع الاستفتاء الذي عرضه الهلال على كبار الكتاب والمفكرين وفي هذا العدد ردان أحدهما للامامة الاستاذ جبر ضومط والآخر للاستاذ البجاعة محمد امين واصف بك

* الايام : بقلم الدكتور طه حسين . هذا فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة التي حازت اعجاباً قلماً حازه غيرها

* الحاج شامي : قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تغفل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة طليعة الاسلوب شائقة الوقائع

* نظرة منشأ في مستقبل الرجل والمرأة بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي أحد كبار مفكري اليوم عن اتجاه تطور الجنسين وعلاقتها في السنين الآتية

* قادة البشر العشرة : من هم وماذا استفاد منهم الناس . كاتب هذا المقال هو أحد اساتذة الفلسفة المشهورين وقد ذكر اسماء المفكرين العشرة الذين هم في نظره ابعد من سواهم أثراً في تقدم البشر والبشرية

* رخاء أميركا وسببه : بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبرة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة

* نهضة تركيا الحاضرة : مقال لأحد سفراء تركيا الحاليين وفيه وصف الاسس التي قامت عليها النهضة التركية مما يجدر بنا درسه وانعام النظر فيه

* تفاوت الأمم في الذكاء : وهم أم حقيقة ؟ بحث اجتماعي ذكرت فيه أحدث الآراء في هذه المسئلة الخطيرة

* اليد واللسان اصل الرقي في الانسان بحث يسين أن الرقي الانساني يرجع في الاكثر الى هذين المصوتين في حين أن المتبادر الى الذهن خلاف ذلك

الح ... الخ ... من المباحث والمقالات الطليعة المفيدة

والاخبار النافعة الممتعة

وكل ذلك مطبوع اتقن وطبع ومزین بصور عديدة منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور



المسيو مازاريك في ميناء هافوس

يرى هنا المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وضيف مصر في لوكسندة ميناء هافوس عند الاهرام والى يساره سعادة الوزير المفوض لجمهورية تشكوسلوفاكيا . والمسيو مازاريك تاريخ مجيد في استرجاع استقلال بلاده والسير بها في طريق الرقي وال عمران وكانت تشكوسلوفاكيا كمالا ينفخ جزءا من الامبراطورية النمساوية القديمة (تصوير شارل)

محكمة جاكوبيل قاتل شيكوريل

نظرت امام قاضي الاحالة يوم الاحد الماضي قضية داريو جاكوبيل احد الذين اشتركوا في مقتل المرحوم سلامون شيكوريل . وكان ذلك القاتل رابط الجأش وقد أنكر انه اشترك في طعن المرحوم شيكوريل والتي التهمة على شركائه الاخرين . وقد أصدر قاضي الاحالة قراره باحالة المتهم امام محكمة الجنايات في دور انعقادها المقبل في شهر ابريل . وترى في الصورة داريو جاكوبيل مكبلا بالحديد وهو نازل من دار المحكمة (تصوير مصورنا الخاص)



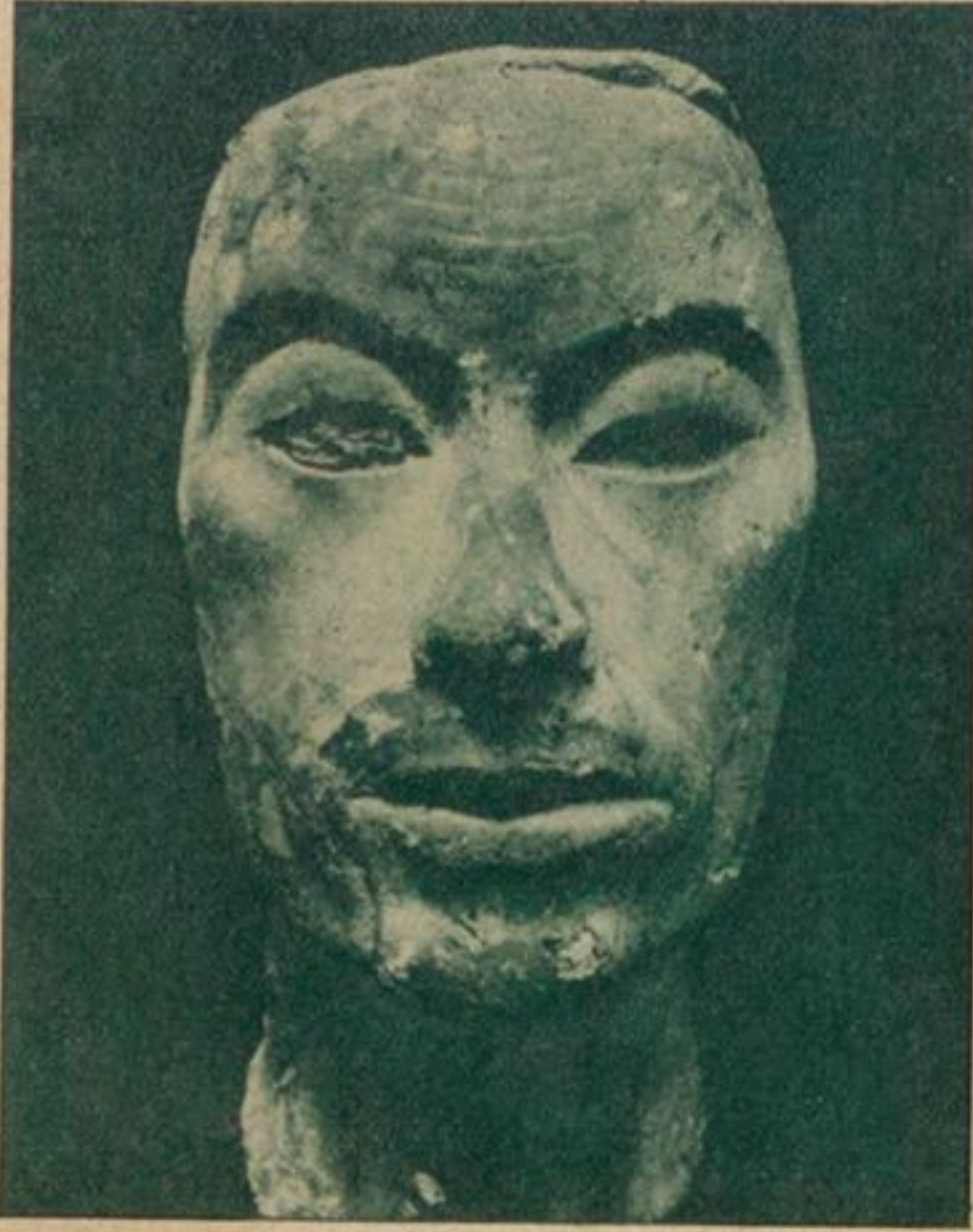
جنازة المرحوم الامير ابراهيم حلمي

وصلت وفات المغفور له الامير ابراهيم حلمي شقيق جلالة الملك الى الاسكندرية حيث احتفل باستقبالها احتفالا فخماً . وفي الصورة العليا يرى النعش محمولا على اكتاف البحارة عند خروجهم به من الباخرة ماريت باشا . وفي الصورة اليسرى اصحاب الدولة والمعالى الوزراء وكبار المحتفلين بتشيع جنازة الفقيد (تصوير سليمان بشارع الرملة نمرة ٢١)

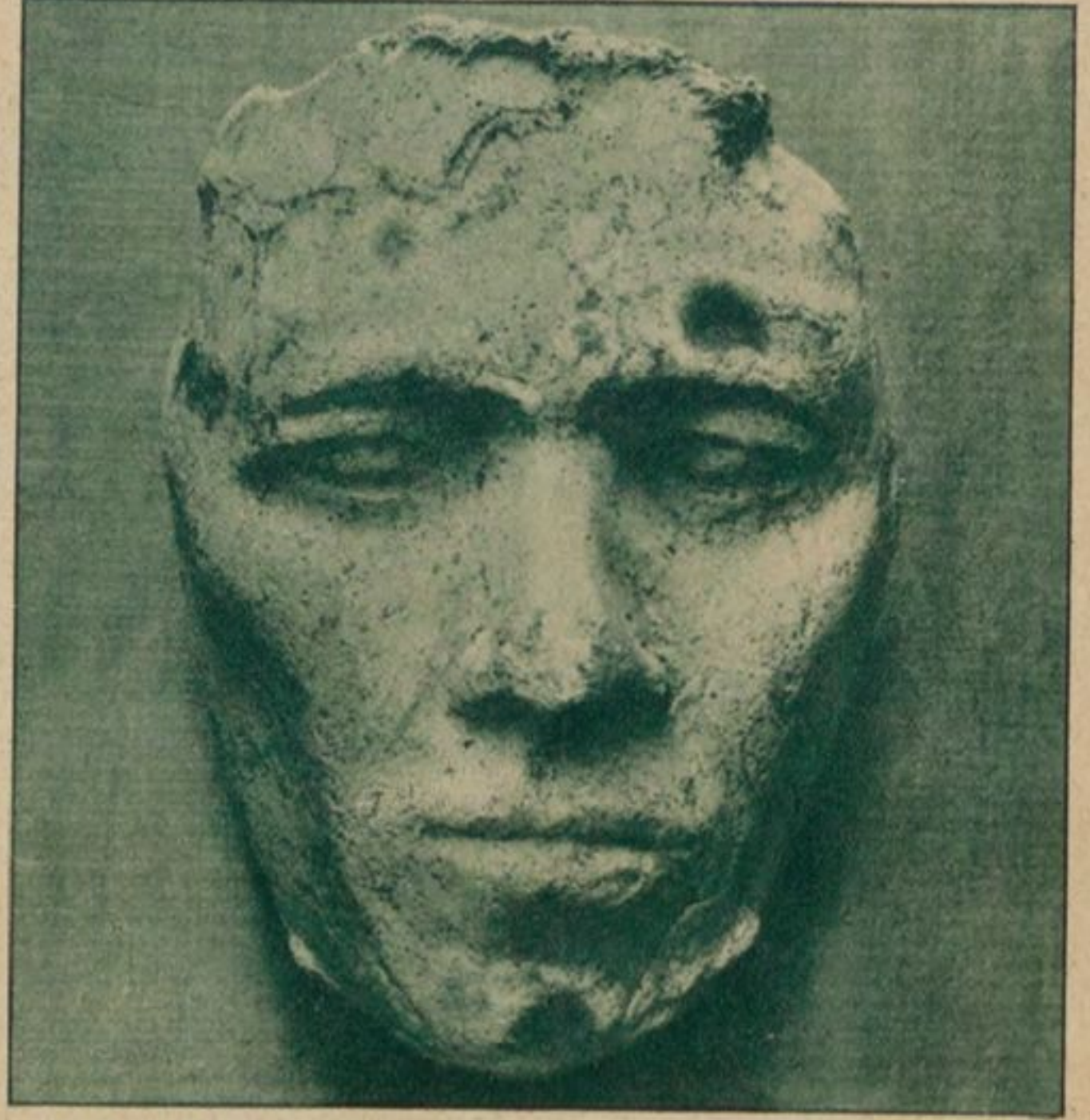


الفن المصري القديم في متحف برلين

في سنة ١٩١٣ اكتشفت بمئة المانية كانت تقوم بأعمال الحفر والتنقيب في تل العمارنة مجموعة نفيسة من التماثيل القديمة وجدها في منزل او مصنع لاحد المثاليين الاقدمين في ذلك العصر وجميعها مأخوذة عن فوالب صنعت نقلا عن صاحب التمثال وهو على قيد الحياة او عن رأسه وهو ميت . وهذه المجموعة الفريدة موجودة الآن في متحف برلين . وعلى هذه الصفحة صور البعض من تلك التماثيل التي يعود تاريخها الى سنة ١٣٧٠ قبل المسيح وبينها تماثلان لرأس رجل وامرأة اوريين كانا يقيمان في مصر في ذلك العهد .



رأس الملك آي الذي خلف توت عنخ آمون



فوق هذا الكلام قالب مجسم لوجه امنحوتب الثالث وهو والد اخناتون الذي اسس ديناً جديداً لم يدم اكثر من ايام ملكه . واتخذ تل العمارنة عاصمة له



رأس امرأة اورية في مصر في الجيل الرابع عشر قبل المسيح



المرحوم الاستاذ محمود عطيه طاهور

في ٢٠ مارس الماضي فقدت مصر شاباً نابهاً من خيرة شبانها هو المرحوم الاستاذ محمود عطيه طاحون الامين المساعد بالمتحف المصري توفي وهو في السابعة والعشرين من عمر قضاء في العسل الدائم . وكان رحمه الله مدرساً وباحثاً في علم الآثار وله كتابات كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها . وكان اديباً مطلقاً يهيج على منوال كبار الادباء بالرغم من حداثة سنه . وقد خلف موته الحسرة في قلوب جميع من عرفوه



رأس رجل اوري في مصر منذ ٣٣٠٠ سنة



رأس اميرة أخذت وهي على قيد الحياة

لطائف وفكاهات

بين زائرة وسجين :

السيدة الزائرة في السجن : ألا يأتي أصحابك أو اهلك إلى زيارتك ؟

السجين : لا يحتاجون إلى تكلف هذا العناء فانهم معي في كل وقت (حبشي احمد سعداوي)

في الامتحان

المتحن : وهو السؤال ده معجزة ؟
التلميذ : لا يا سيدي فالسؤال واضح جداً ولكن ارد عليه هو المعجزة

إذا لم يعد ؟

الام : لقد صفحت عن ابني المذنب هذه المرة وسأعاقبه بشدة إذا عاد لمثل هذا العمل
الاب : وإذا لم يعد ؟

العمل النافع

هو (باهتمام) - إذا بدأت عملاً فاني اندفع فيه اندفاع الاعمى والتي فيه بكل نفسي
هي (بلطافة) - ولماذا لا تتعهد بالقيام بحفر بئر فهو احسن شيء مثلك

المرأة المسعورة

كانت ماري تسير في الشارع فعضها كلب مسعور ولم يكن لديها ما تعالج به نفسها فأيقنت أن الموت نصيبها وكان لها ابن وحيد يتمنى موتها رحمة بها فدخل عليها يوماً ما فوجدها تكتب كسفاً فقال على الفور :

- امي ، اظنك تكتنين وصيتك ؟

فاجابت :

كلا يا عزيزي انما اكتب قائمة باسماء من سأعطيهم إذا سعرت (محمد كامل علي)

المصوراتي سليمان

باسكندرية

بمناسبة عيد الفطر المبارك قرر المصوراتي سليمان بإشاعة الرملة نمرة ٢١ باسكندرية عمل دسته الصور الكارت بوستال ومعها صورة مكبرة ٣٠ × ٢٤ بمبلغ ٢٥ قرشاً فقط فاتهنزوا الفرصة !

تود ان يكون أباه

الارملة - أرى أن ابنتي تميل اليك كثيراً الشاب - أحقيقة ما تقولين ؟
الارملة - أجل فانها قالت لي أمس انها تود لو تكون أباه

لا تيأسوا

أنها المصابون بمرض البول السكري ليس مرضهم خطراً في ذاته ولكنه قد يضاعف جميع الامراض الاخرى ولذا يجب معالجته في الوقت المناسب باستعمال حبوب الدكتور سيچورنيه (تؤخذ منه حبة عند كل طعام)

يباع في جميع الدواخيل

محل الفنون الجميلة بترو اراتيموس

بويات ورق منقوش للحيطان

شارع قصر النيل نمرة ٢٦ وشارع اسماعيل نمرة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عتبة المعانيات والمقاييسات مجاناً

الفائدة والجمال



يجب أن يجمع كل قيم تلبسه بين هاتين الصفتين فاطلب بالخاسر من مورديك ألا يقدموا لك سوى قصائنا وعليها الماركة الآتية :



القصاص التي تساوي أكثر من قيمتها اصحاب الفابريكة : شارل بامبادجي وشركه شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ - صندوق ب. ٦٨٧ تليفون : ٥٦٠ أرنكة - مصر

التكوير مني احمد

اختصني في انوار فن الحباليد والحرث ومساكن البول (السيلان - البهارسيا) والامراض الباطنية العيادة بمصر شارع نوار باشا شارع بعمارة صيدناوي الجديدة من الساعة ٣-٨ بعد الظهر تليفون ٣٤-٣١ وبطنطاميدان الساعة بملاك عبد المجيد بك العبد من ١-٩ انوار خصوصية للطلبة والموظفين

النوع الممتاز

شددوا في طلب بيرة أمستل

نوعها الممتاز دليل على جودتها

دائماً شددوا في طلب بيرة أمستل التي تباع في الاندية الكبرى وعلى موائد الضباط وفي أهم الفنادق والقنوات وعند التجار في الشرق الادنى

Studebaker

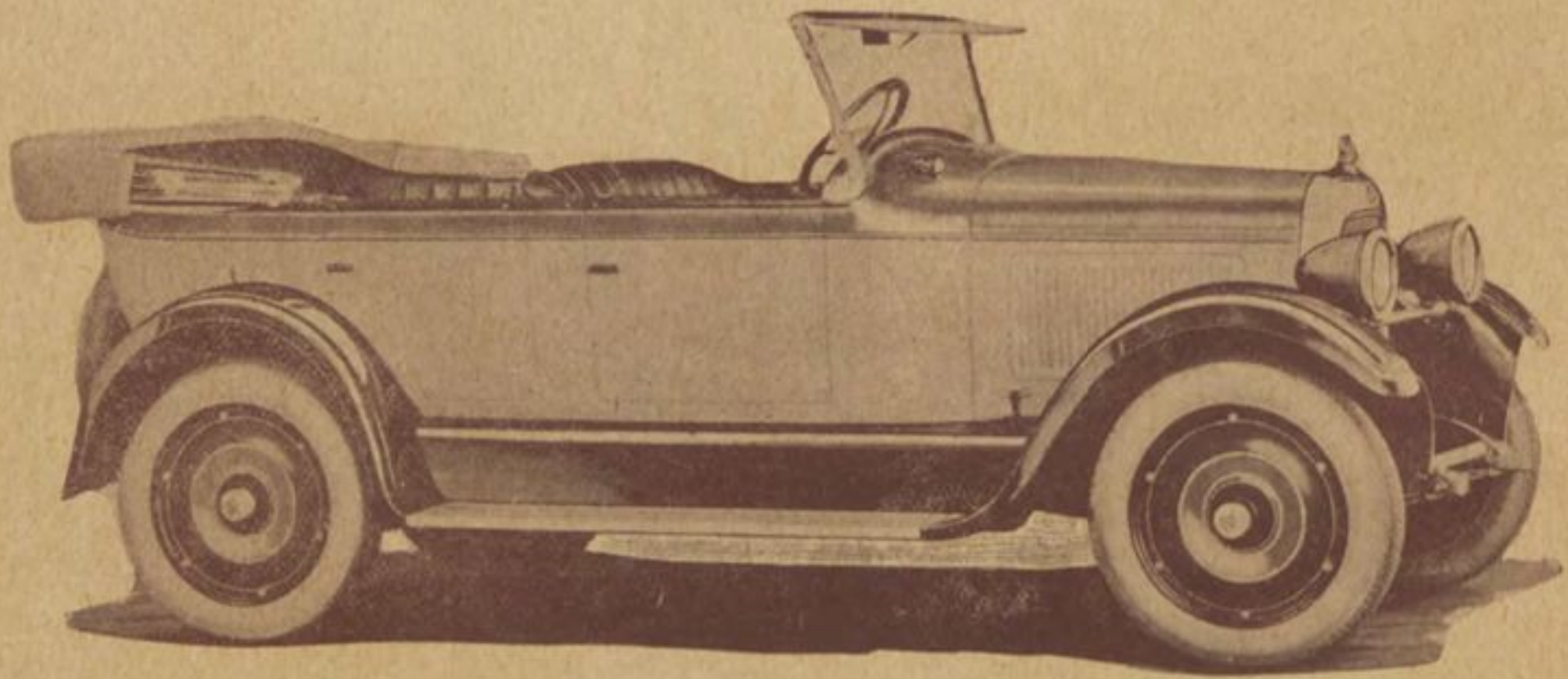
ستوديبكر

سيارة توريدو جديدة

ستاندارد ميكس ذات سبعة مقاعد

٣٧٥ جنيهها

تسهيلات في الدفع حسب رغبة المشتري



ان هذه السيارة الجديدة توريدو ستاندارد ميكس توافق المشتري في مصر بنوع خاص لانها تجمع بين جميع الصفات التي تمتاز بها سيارات ستوديبكر ولانها تسع سبعة أشخاص وتنقلهم في راحة تامة ولهذه السيارة هيكل من الفولاذ وعجلات ملاءى لها شكائهم . ومحركها له ستة سلندرات وهو قوي لا تحدث جلبة ولا نذكر جميع الصفات والتفاصيل الاخرى التي تحتوي عليها هذه السيارة الرخيصة الثمن بالنسبة لغيرها

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكلاء العامة لسيارات ستوديبكر

القاهرة

شارع طاهر أمام البوستان ٧٣١٤

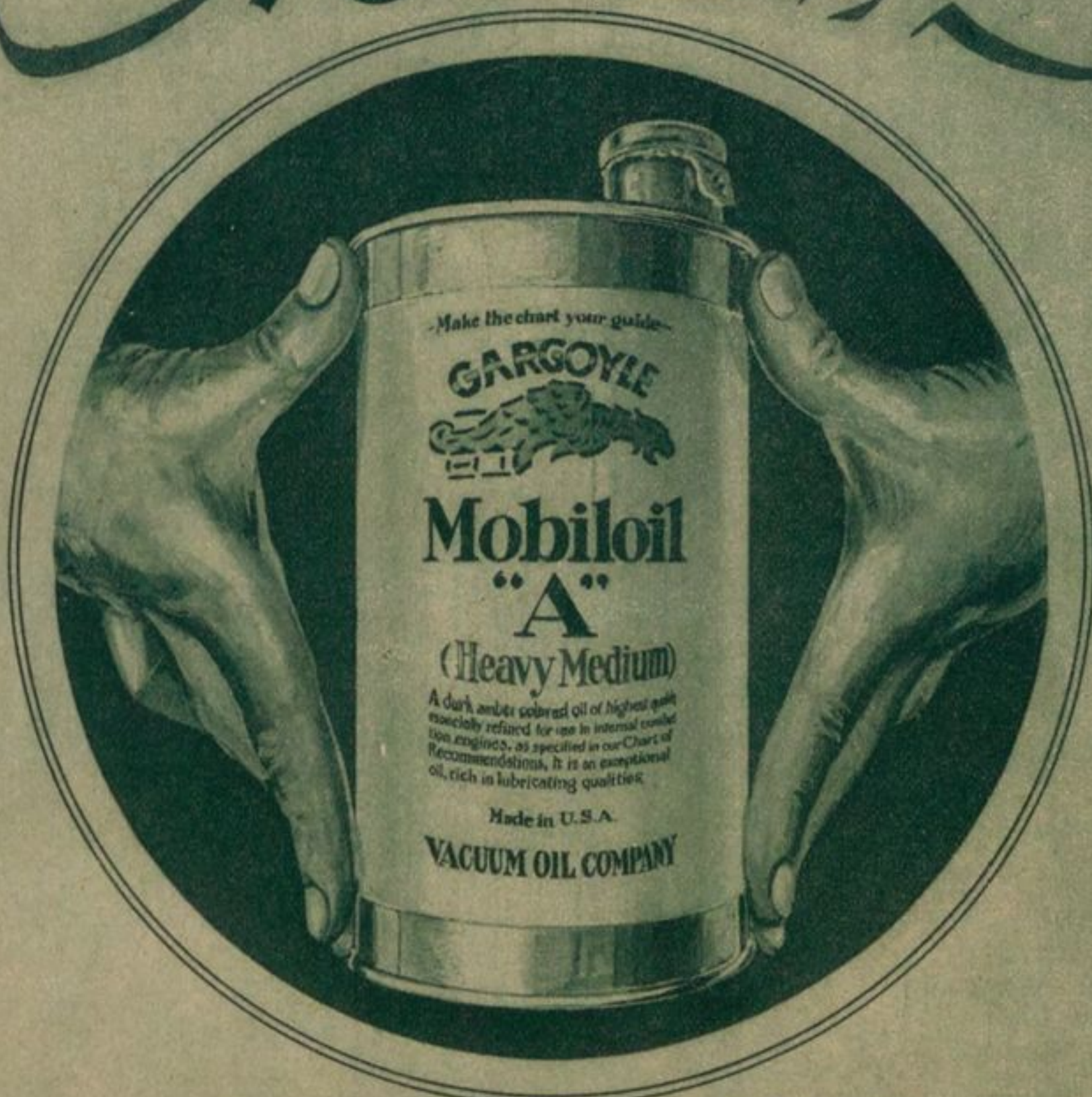
اسكندرية

شارع فؤاد الاول تلفون ٤٣٥٢

طنطا

ميدان الساعة

ان صفائح موبيلويل الخطوة ذات ربع الجالون



عندما تشتري صفائح موبيلويل ذات ربع الجالون
فإنك تأخذ مستحقاً انما تضمنه زيت جارجويل موبيلويل
الحقيقي وانها تحتوي تماماً على المقدار الذي تدفع ثمنه
والصنف الذي تريده . ولقد صنف صفائح ربع الجالون
لوفائلك من كل غسده ولراحتك السامة .

تحفظك من كل غش

في عالم المرأة



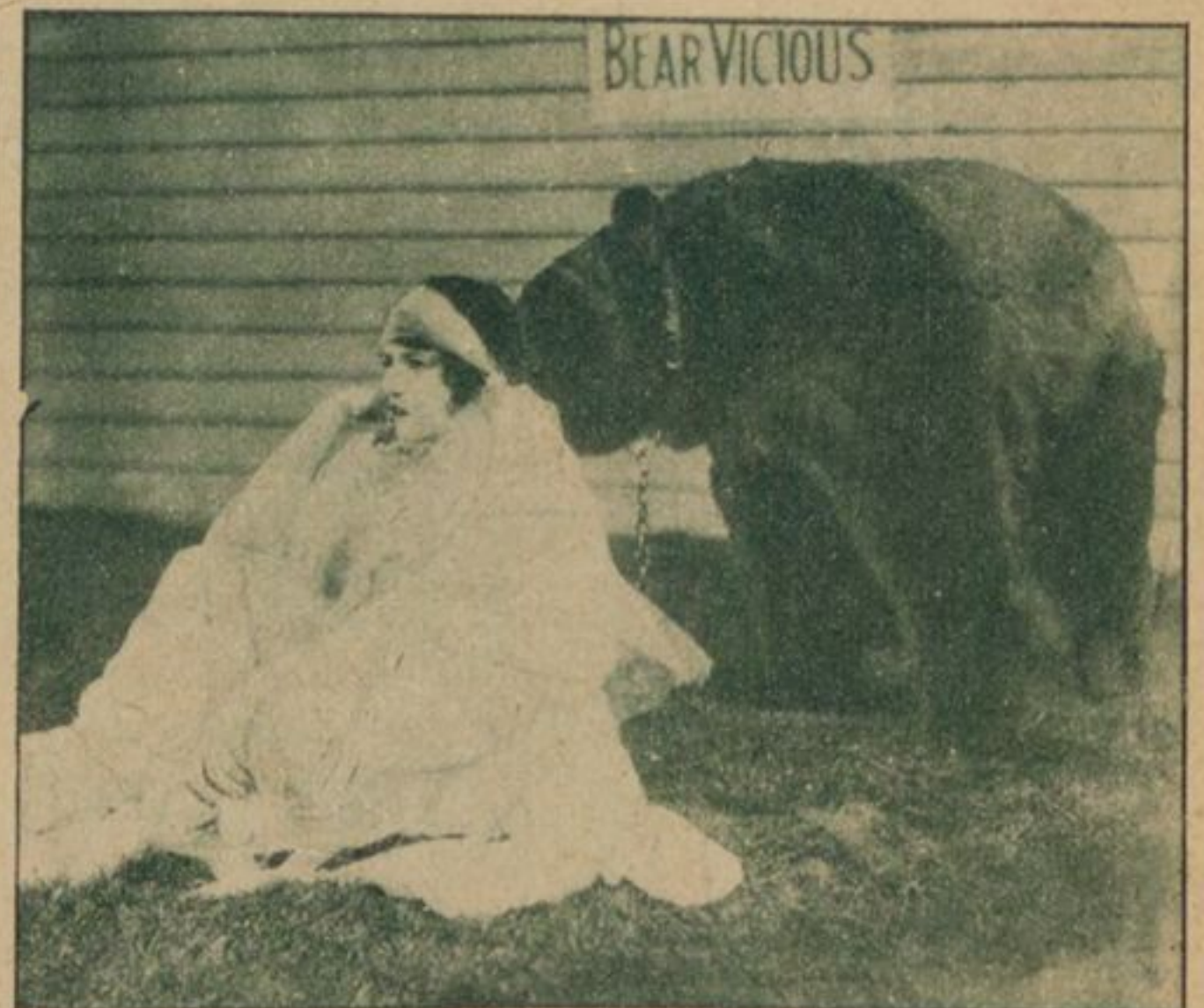
المرأة البولونية تمرنه على الحرب

استقلت بولونيا بعد الحرب العظمى ونهض الشعب البولوني نهضة واحدة لتنظيم شؤونه والسير بخطى واسعة في طريق الرقي وال عمران بعد ان ظلت تلك البلاد خاضعة لسلطة الاجنبي اجيالا عديدة . لكن ذلك لم يمنع البولونيين من الاستعداد للعداوة فأخذوا يختاطون لانفسهم ويدربون شبانهم على حمل السلاح . وبلغ بهم الامر اخيراً الى تمرين السيدات على استعمال الاسلحة النارية حتى يشترك الجميع في الدفاع عن الوطن اذا ما هاجمه مهاجم . وترى في الصورة العليا ثلاث سيدات بولونيات يتمررن على ضرب النار وأمامهن جندي يدرهن



ملكة الملاهي

هي الممثلة الفرنسية « مستنجيت » التي ترى صورتها فوق هذا الكلام والتي تمثل الآن في براين



الممهورات والحيوانات

من المشهور عن الممثلات الاوريات انهن يتعلقن كثيراً بالحيوانات الاليفة كالكلاب وغيرها وقد تعدى غرامهن الى ابعد من ذلك فتراهن الآن يسرن في الشوارع ومعهن حيوانات متوحشة اصبحت أليفة ودودة . وفي الصورة العليا ترى الممثلة بيبي دانيلس مع دها الاسود الاليف . وفي الصورة اليسرى الممثلة نورما شير الامريكية مع كلبها الصغير جداً

الاعتقادات الخرافية

كانت الامبراطورة أوجيني زوجة الامبراطور نابوليون الثالث تعتقد الخرافات وإلى القارىء بعض الامثال :

كانت الامبراطورة تكره التقاليد الفاضية بفرس الاشجار احتفالاً بذكرى حادث ما . وذلك لانها كانت تعتقد أن غرس الاشجار على هذه الصورة يولد الشقاء والبؤس . وقد قصت على أحدهم مرة القصة الآتية :

« جاء رجل انجليزى بفصن من شجرة الصفصاف التي كانت تنحني فوق مدفن نابوليون الاول في جزيرة القديسة هيلانة ، وغرس ذلك الفصن في بلاده فكبر وأصبح شجرة هائلة . وفي اليوم الذي مات فيه نابوليون الثالث هبت عاصفة شديدة ألحقت بالصفصاف اضراراً جسيمة . وفي اليوم الذي مات فيه ابن نابوليون الثالث هبت أيضاً عاصفة اخرى اقتلعت جذع الصفصاف »

وكانت الامبراطورة تفص أيضاً أن امبراطورة النمسا كانت دائماً تصرح بأنها تريد أن تموت من جراء حدوث ثقب في قلبها يخرج منه روحها . وقد تحققت أمنيتها هذه اذ أنها قتلت بيد القوضوي لوكين الذي طعنها بخنجره في قلبها فحدث فيه ثقباً كبيراً خرجت منه روح الامبراطورة

من الامثال المصرية

أفرع ودقه طويلة قال قم شي على شي .
أفرع وياكل حلاوة قال بقلوسي . افطع العرق يسبح دمه . أكثر من القرد ما مسخه الله .
اكفوا على دي الخبر ماجور . اللي متعود على عيشك كل ما شافك يتلمض لك . اللي ما معوش ما يلزموش . الله يني سعيد بسعيد . البعض على البعض رحمة . بعد الكبره حبة حمرة . حال الاجل دون الامل . الحادي ما يسلم من الحيات . الحاجة تقول نيني نيني لما يحبي المدهول يشتريني . جب ما تملي من النداء . جا يكحلها عماها . جارك أن ما رآك ان ما شاف وشك يشوف قفاك . الثقيل اذا تخفف صار طاعون

نحن نجيب في الناس ما ليس موجوداً فينا ونكره فيهم نقائص هي موجودة فينا أيضاً

ستورد

٢٠

مسابقة كبرى

جنباً

٢٠

جنباً

عشرون جنبها مصرياً لمن يقرأ كتاباً مفيداً

الغاية من المسابقة فائدتان — الفائدة الادبية الصحية ثم الفائدة المالية

لدينا كتاب يبحث عن صحة الطفل وتغذية الطفل وحمام الطفل والأمراض التي تنتقل بواسطة الالبان وواجبات الام في دور الحمل والام بعد الولادة مع شهادات أشهر أطباء الاطفال في مصر

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بـ ٢٧ رسماً في أجمل الرسوم وغلافه مزين بصورتين كبيرتين ملوطين بأجمل الالوان . وقد وضعت هذا الكتاب شركة طعام التبريس الانكليزية وطبعته بالعربية على ورق أبيض صقيل وضمنته مباحث مفيدة لصحة الطفل والام الموضع والمساابقة هي ست جوائز

الاولى - عشرة جنيهات مصرية

الثانية - خمسة جنيهات مصرية

الثالثة - جنيهان مصريان

٤ و ٥ ما قيمته جنبه واحد اسكل جائزة من طعام التبريس وبسكوت التبريس

شروط الجائزة - يحصل على الجائزة الاولى من يقرأ الكتاب المفيد الصغير هذا ويكتب لنا عما استفاد من هذا الكتاب في أسطر قليلة من ٢٠ الى ٣٠ سطراً وتكون كتابته هي الافضل ثم الثانية وما بعدها لمن يليه الافضل فالافضل . ولا يشترط حسن اللغة بل سلامة اللغة مع حسن التعبير والرجاء امضاء الكتابة باسم مستعار ووضع الاسم المستعار مع الاسم الحقيقي ضمن ظرف صغير يوضع في الظرف الكبير

الكتاب هذا ثمنه خمسة قروش صاغ ولكن ترسله مجاناً لمن يرسل الى العنوان أدناه اسمه وعنوانه وطابع بوسنة بقيمة خمسة عشر مليماً بدل ارسال الكتاب في البوسنة

العنوان - الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي بمصر

آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ٣٠ ابريل القادم

تنبيه - الشركة تسجل اسماء الذين يطلبون الكتاب ولا يحق الدخول في المسابقة لمن لا يطلبه

سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات



MORRIS

العربة العالمية

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع قواد الاول مرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

بطاقة الزيارة

لبطاقة الزيارة عند الاوربيين أهمية عظيمة ، وقد انتقلت عادة استعمالها الى الشرق فاصبحت عامة وأصبحنا نحن أيضاً نعلق على تلك البطاقة نفس الأهمية التي يعلقها عليها الغربيون . وإلى القارىء بعض المعلومات عن ذلك :

ان ترك بطاقة في منزل أحد أو ارسالها اليه يعد بمثابة زيارة . والسيدة لا ترسل بطاقتها الى رجل الا اذا كان متقدماً في السن أو من رجال الدين

واذا تزوج اثنان فانهما يرسلان بطاقتهم أولاً الى السيدات فتُرسل لمن السيدات بعد ذلك بطاقتهم

والشبان الذين لم يتزوجوا بعد يرسلون بطاقتهم الى أصدقائهم المتزوجين لكن الزوج وحده يرد عليهم ويرسل اليهم بطاقته . اما الزوجة فلا

ولا يرسل الى عائلة واحدة بطاقات من شخص واحد بعدد أفراد العائلة بل ترسل بطاقة واحدة الى الجميع

ويجب أن تكون البطاقة بسيطة جداً وغير كبيرة الحجم . ولا يطبع عليها كلام كثير بل يطبع فقط اسم صاحبها ومهنته اذا اراد مع عنوانه أيضاً

والعنوان يوضع في أسفل البطاقة على أن السيدة لا تضع عنوانها على بطاقتها بل تكتفي بطبع اسمها فقط

ويجب على السيدة أن تضع أيضاً على بطاقتها اسم زوجها فتقول مثلاً « فلانة عفيفة فلان » ولا يجب أن يضع الرجل قبل اسمه أو بعده كلمة أفندي أو بك أو أي كلمة أخرى من هذا النوع بل يكتفي بطبع اسمه فقط

واذا ذهب أحد لزيارة صديق ولم يجده فانه يترك له بطاقته في البيت بعد أن يطوي طرفها الأعلى قليلاً علامة لزيارته

وترسل البطاقات في الافراح والاراح على حد سواء

المساحة الشريفة هي التي تنسي الاذية

سيمولس

الشهرة التي يحتاج اليها المرء يجب ان تكون

مونك

صنع يديه

من الامثال السورية

اللي بده يلعب مع القطه بده يطبق خرايمشها
اللي بياكل على ضرره ينفع نفسه
اللي بياكل العصي مش مثل الذي يبعدها
بيت السبع ما بيخلا من العظام
بيت من العنكبوت كثير على اللي ييموت
يسأل على البيضه مين باضها والقن من عمره
بيضه اليوم ولا دجاجة بكره
يطلع من الجوره شي يطمها
بين حانا ومانا ضاعت لحانا
يقول العطار لابنه شوف الزبون واعطيه
على شكله

بيكارموا الكلب كرمال صاحبه

بئس الشعار الحسد

تراب العمل ولا زعران البطالة

ترية الاولاد مثل تفرقش الصوان

ترك ادعاء العلم ينفي عنك الحسد



ان تجعدات الشعر بواسطة بوتيواف تقاوم المشط والفرسة
واكبر ممثلات السينما الامريكيات يجعدن شعرهن
بواسطة البوتيواف الذي هو نتيجة أبحاث طبيب عالم
اختصاصي وتلك التجعدات تظل طويلاً ولا تزول
فاقلمي يا سيدتي كما تفعل تلك السيدات الماقلات
واستعلمي البوتيواف في المساء قبل النوم وفي اليوم
التالي تجعدن شعرك مجدداً ذا تموجات حريرية ناعمة
لا تختلف بشيء عن التموجات الطبيعية
واذا استعملت البوتيواف مرتين أو ثلاثة في
الاسبوع تصبح التجعدات في شعرك مستديمة لا تزول
والبوتيواف هو اختراع عظيم لا يترك أثراً على
الشعر ويمكن استعماله باليد أو بواسطة مشط الشعر
وعلمة البوتيواف التي تكفيك ستة شهور لا تكلف
الا ١٢ قرشاً فقط

BUTYWAVE

وبيع البوتيواف في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

الوكلاء : هيكسون ونوماس ليمتد

صندوق البريد ١٤٤ مصر



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب
جونني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - قالوا ونابيت

مال وجمودكم بالاسكندرية
اقصروا

ونمور او تيل

اود بحمامات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
صالة بلياردو - بار امريكاني

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول
والهزال وشافي للاحوال العصبية والاعتلالات النفسية
يباع بمحلات دمنار وكافة الاجزا خانات
عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

قصة سينمائية

لاعب الشطرنج

سنة ١٧٧٦ ...

تم الاتفاق بين روسيا وبروسيا والنمسا على اقتسام بولندا المسكينة وكانت الامبراطورة كاترين جالسة في ذلك العهد على عرش القيصرية وحاولت كاترين أن تمزج العنصرين ، البولوني والرومي ، فعمدت الى تأليف فرقة خاصة في جيشها نصفها من البولونيين والنصف الآخر من الروسين . وكانت كتيبة من تلك الفرقة ترابط في مدينة فيلنا وعلى رأسها الكولونيل بولسلاس فاروسكي وتحت امرته الضابط مرج أوبلونسكي . وكان الاثنان صديقين ، لكن بولسلاس كان يفكر في الانتفاض على روسيا واثارة الثورة ضدها

وكان يقيم في ضواحي فيلنا ، في بيت منعزل ، رجل يدعى البارون دي كامبلن ، يتهمه الناس بأنه ساحر يتحدث مع الشياطين . وكان ذلك الرجل لا يسمح لاحد أن يدخل بيته حيث كان يقيم ويشغل في صنع تماثيل من الخشب والشمع ...

وهذا البارون من أصل هنغاري ، طاف اوروبا كلها ، ولما وصل الى فيلنا وأخذ يصنع تماثيله هذه ، كلفته الامبراطورة كاترين صنع تماثيل للراقصة



البارون دي كامبلن

الشهيرة واند . والتماثيل التي يصنعها البارون تتحرك كلها وتقلد الاشخاص التي تمثلها تقليداً تاماً

لكن البارون كان أحياناً يهجر بيته ويذهب الى المنزل الذي يقيم فيه بولسلاس . ذلك لان والدة بولسلاس قبل موتها عهدت اليه بالوصاية على ابنها وطلبت منه أن يسهر عليه . فقام البارون بالمهمة التي عهد بها اليه وسهر على تربية بولسلاس ولكنه كان في الوقت نفسه يربي معه فتاة صغيرة يجيل الناس أصلها ولا يعرفها أحد الا بالاسم الذي أطلقت عليها البارون وهو سوفي فاروسكا . جاء اليوم الذي بلغت فيه سوفي سن السادسة عشرة فأقيمت حفلة كبرى في قصر فاروسكي

لكن هناك أمراً . وهو ان الضابط مرج الرومي كان يحب سوفي كما ان سوفي كانت تحبه ، وكان الاثنان ينتظران ذلك اليوم بفارغ الصبر لكي تتم خطبتهما فيه ، ولم يتغيب أحد عن موعد الحفلة الا بولسلاس الذي كان ينتظره المدعوون . أما البارون فكان قد وافق على خطبة الشابين كيف أحببت سوفي ، وهي الفتاة البولونية ، شاباً روسياً ؟ هذا ما كانت الفتاة تسأله لنفسها ...

وقبل البدء بالاحتفال ارسل بولسلاس يقول انه لن يحضر طلبو الى المدعوين أن يقيموا حفلتهم في غيابه

لماذا تخلف بولسلاس عن الحضور ؟ لانه كان في النادي العسكري فحدث هناك شجار بينه وبين بعض الضباط الروس

كان يلعب الشطرنج مع الكولونيل نيكولايف فغلبه وتبادل الاثنان عبارات قاسية . وحدث على اثر ذلك ان الراقصة واند البولونية رقصت أمام الضباط الروس ففأه أولئك الضباط بكلمات جارحة وجهوها اليها وهب بولسلاس



الراقصة واند



الامبراطورة كاترينا الثانية مع نديمها

للدفاع عن ابنة وطنه فاستل سيفه وهاجم الضباط وامتدت الحركة فأصبحت قتالاً عاماً بين البولونيين والروس في المدينة ونادى بولسلاس باخوانه ان هبوا الى طرد العدو الغاصب . . .

وأمرع بولسلاس وهو جريح الى قصر فاروسكي حيث وجد الضابط مرج مع الفتاة ففرق الواحد عن الآخر وطرد مرج قائلاً له :
— ان الحرب أعلنت بيننا الآن فاخرج يا سارق الوطن

سقطت سوفي على الارض تبكي ، وخرج مرج من القصر ، وعاد بولسلاس الى السير على رأس الثوار البولنديين

لكن الدائرة دارت عليهم ، لان الحكومة الروسية أرسلت جيوشها الجزاراة فاحتلت المدينة وأخذت تطارد العصاة . وفراً بولسلاس من أمام الجنود واختفى أثره

كان بولسلاس يقاتل في صفوف الثوار فأصيب بجرح بليغ وظل ملقياً على الارض في العراء حيث ظنه القوم ميتاً . لكن البارون تمكن من العثور عليه وحمله الى بيته حيث جعل يداويه ويعالجه

وبينا البارون وسوفي يسهران أمام فراش الجريح واذا بالنادي الروسي ينادي ان الحكومة وضعت ثمناً لرأس بولسلاس وان الويل لمن يخبئه في بيته . لكن البارون انتفض فجأة كان فكرة لم يكن ينتظرها مرت بخاطره . فنهض وأمرع الى تمثال من تماثيله ووضع على رأسه عمامة وكتب على لوحة ما يلي :
« غداً يبدأ البارون دي كامبلن بعرض تمثاله - لاعب الشطرنج - الذي

لن يستطيع أحد ان يغلبه في اللعب »

طارت شهرة التمثال « لاعب الشطرنج » في البلاد ، وبلغت الملك بونياوسكي ملك بولونيا فطلب من البارون ان يأتي اليه بتمثاله ففعل البارون وبمعيته واندا الراقصة وسوفي فاروسكا . ولما وصلوا الى قصر الملك تقدم الضابط الروسي نيكولايف ولعب مع التمثال فغلبه التمثال لكن الضابط

عرف طريقة اللعب وأخذ يشك فيها وتذكر ان الضابط بولسلاس كان يلعب هكذا . فأقسم الروسي ان يكشف الستار عن الحقيقة ولم يلبث ان فاجأ سوفي بتخاطب التمثال قائلة :

— تشجع يا بولسلاس فأننا الآن نسير نحو الحدود حيث الفرج والحرية . . . فوضع نيكولايف خطة شيطانية وطلب من الملك بونياوسكي أن يرسل للامبراطورة كاترينا تمثال البارون هدية لما ففعل الملك

فوصل البارون وتمثاله الى بطرسبرج ولعبت الامبراطورة مع التمثال فغلبها لكنها حاولت أن تخدعه فتنبه اليها وقلب لوحة الشطرنج رأساً على عقب فغضبت الامبراطورة وقالت للبارون :

— ان تمثالك غلبني لكنه اهانتني ، فغداً سيعدم رمياً بالرصاص خاف البارون على حياة بولسلاس وتمكن في أثناء الحفلة الساحرة من انقاذه فاخرجه من داخل التمثال والبسه ثوبه لكنه أخذ مكانه ولم يتمكن من الفرار بدوره قبل تنفيذ الحكم بالاعدام

فأصيب وهو في داخله بجروح بليغة فالتفت الى الامبراطورة وقال :
— يا صاحبة الجلالة . لا اطلب منك قبل موتي الا العفو عن بولسلاس وفي أثناء ذلك كان الضابط نيكولايف قد سافر الى فيلنا ودخل قصر البارون كامبلن لسرقة الاوراق المتعلقة بميلاد سوفي وأصلها ، لكنه لما وصل الى قاعة التماثيل تحركت التماثيل ويدها السيوف وهاجمته فمات شرمية . . .

ذلك هو سر التماثيل التي كان البارون يصنعها في قصره ولما رأت الامبراطورة ان البارون ضحي بنفسه في سبيل بولسلاس رأفت بحال الشاب وعفت عنه . وهكذا خرج بولسلاس من روسيا مع الفتاة سوفي وتم زواجهما . . .



بولسلاس وسوفي



قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام
الحبيب

ثمنه ٣٢ قرشاً

يباع في مكاتب
الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام
التلغراف المصري

وفي مكاتب الشركة في
أسكندرية
وبورسعيد

اقرأ اليوم

هلال ابريل الجديد



ما يزيد في اللياقة

كل رجل يمكنه بل يجب عليه أن
تكون أسنانه نظيفة وبيضاء
حيث أحسن دنتفريس يستعمل
صباحاً ومساءً وهو يضمن أسناناً سليمة
ونقاها تليق عند التدخين

Gibbs Dentifrice

الوكيل العام
ج. ١٠. بيكوف
١١ شارع بومباي
كستل. باسكندرية



شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

تهنئة ملوكية

رفع حقيرة الفاضل نجيب بك هواويني الحبيب
الاستشاري في الخطوط الى عرش جلالة مولانا الملك
فؤاد الاول البيتين الآتين في اطار مكتوبين بخطه
وموشين بالذهب

بعيدك يزدهي الملك المقدي

وتحقق فيه آيات الوداد

والسنة الخلاق داعيات

يحفظ ملكه السامي فؤاد

حكم

ان ما نعرفه هو مجموع أفكار واختبارات
عقول لا تحصى

الفضيلة الخفاة شيء لا قيمة له

كلود يانوس

كثيراً ما رأينا الرجال العظام أعظم من
الكتب التي كتبوها

الروايات الخيالية هي شعر الآداب

مدام نيك

ان اكنمت ماضي العزيمية

مثل موسى

الحلافة



ترب صابون ارازميك

للحلافة ترأه قد يوافق

وجبهك اكثر من سواه

ان الرغبة الناجمة من صابون ارازميك تجعل الحلافة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه
نعومة ويمنع حصول اي تهيج منه
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shaving Stick

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية والمطورات



تابع محل باريس

مفروشات

اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

كريج

أمتعة

مصر ٣٤ شارع قصر النيل

زخرفة

هل تعلم؟

ان يوسف عليه السلام باعه اخوته
للاسماعيليين سنة ١٧٢٩ ق. م
وان سليمان عليه السلام مات سنة ٩٨٠ ق. م
وان اسكندر المقدوني تولى الملك سنة
٣٣٦ ق. م
وان عمرو بن العاص تغلب على مصر واقتح
الاسكندرية سنة ٦٤٠ م
وان بغداد تأسست فيها الخلافة سنة ٦٧٢ م
وان أول برلمان في إنجلترا كان سنة ١٢٦٣ م
وان محمد الثاني افتتح القسطنطينية سنة
١٤٥٣ م

وان رأس الرجا الصالح اكتشف سنة

١٤٨٦ م

وان المجمع العلمي الفرنسي اسسه وزير فرنسا
الكردينال ريشليو سنة ١٦٣٥

وان دائرة المعارف الانجليزية نشرت لأول
مرة سنة ١٧٦٢ في ثلاثة مجلدات في اثناء ثلاث
سنين ثم صارت في الطبعة الثانية عشرة مجلدات
وبلغت في الطبعة السادسة عشرين مجلداً ثم زادت
حتى بلغت ٢٩ مجلداً ضخماً غير الفهرس العمومي
الذي يحتوي على ٥٠٠ ٠٠٠ مادة - وكانت
تكاليف طبعتها نحو نصف مليون جنيه منها
١٦٣ ٠٠٠ جنيه نفقات التأليف والتصحيح ونحو

ذلك . والباقي للطبع والورق والصور والخرائط
(محمد عبد السلام ابو شال)

ان شبانيا تخرج ٥٠ مليون زجاجة من الخمر
سنوياً
وان سويسرا هي البلدة الوحيدة التي لا تعطي
امتيازاً لاختراع باخترائه
وان الامبراطور تيتس باع اثامات قصره ليطعم
الفقراء من شعبه
وان ملوك جاون بافريقية يتزوجون بناتهم
لحفظ الدم الملوكي (احمد كامل احمد)

فكر فيما هو اعلى
من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا
تتصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . ورفع
نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن
تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصبح خبيراً في
عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فخير
لك مهنة تم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مطامعك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وثابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠ منحة للتعليم
دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب
مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق
النجاح كل فرد يقصده . فبدون أن تلزموا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسل الكوبون أدناه
International Correspondence Schools
Cherif Emad El Dine
Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الذي يحتوي على
تفاصيل ثامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
الذي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا التزم بشيء محوكم
التلغراف اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فإذا كان
موضوعك غير موضح في الكشف أعلاه فالرجاء
كتابته هنا :

الاسم

السن

العنوان

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنفة في سائل
تلميع الاظافر وهو :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطعمم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم تسمى أطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً قلمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق
ارسل الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمًا خاصًا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
العنوان : ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ممن غلبه كوتكس
الاسم
الشارع والعمارة
البلد



الفن والجمال والدراسات في شخص واحد

الممثلة نائلي كنجستون مشهورة في عالم السينما . فهي من اركان فن التمثيل الجليل الذي أتقنته الى حد جعل مديري الشركات يتزاحون على الاتفاق معها . وهي أيضا جميلة الى اقصى حد الجمال ، ومشهورة بدلالها وخفة روحها . والصورة التي نحلي بها هذه الصفحة برهان ناطق على ذلك . وهي تمثل نائلي كنجستون في دور راهبة وقد ارتدت ثوبها الانيش الناصع وأمسكت يدها ازهار الزنبق ووقفت بخشوع تام بين الشموع المضاءة . ورواد السينما في مصر قد شاهدوا مراراً تمثيل هذه الممثلة الكبيرة في روايات عديدة